

Composer	Aria	Opera	Voice Type
Bellini	"Casta Diva" (Act 1)	Norma: Aria (Norma)	Opera - Soprano
Bellini	"Qui la voce sua soave" (Act 2)	I Puritani: Aria (Elvira)	Opera - Soprano
Bizet	Carmen (Complete Opera)	Carmen	Opera (Complete)
Bizet	"La fleur que tu m'avais jetée" (Flower Song) (Act 2)	Carmen: Aria (Don José)	Opera - Tenor
Bizet	"L'amour est un oiseau rebelle" (Habañera) (Act 1)	Carmen: Aria (plus Scene) (Carmen)	Opera - Mezzo
Bizet	"Près des remparts de Séville" (Act 1)	Carmen: Seguidilla (Carmen)	Opera - Mezzo
Bizet	"Votre toast" (toreador Song) (Act 1)	Carmen: Toreador Song (Escamillo)	Opera - Baritone
Bizet	"Comme autrefois dans la nuit" (Act 2)	Pearl Fishers, The: Cavatina (Léïla)	Opera - Soprano
Bizet	"Je crois entendre encore" (Act 1)	Pearl Fishers, The: Romance (Nadir)	Opera - Tenor
Borodin	"Ni sna ni otdycha izmuchennoj duse!" (Act 2)	Prince Igor: Aria (Prince Igor)	Opera - Baritone
Catalani	"Ebben? ...Ne andro lontana" (Act 1)	La Wally: Aria (Wally)	Opera - Soprano
Cilea	"Io son l'umile ancella" (Act 1)	Adriana Lecouvreur: Aria (Adriana)	Opera - Soprano
Cilea	"E' la solita storia" (Lamento di Federico) (Act 2)	L'Arlesiana: Aria (Federico)	Opera - Tenor
Delibes	"Ou va la jeune Hindoue?" (Bell Song) (Act 2)	Lakmé: Aria (Lakmé)	Opera - Soprano
Donizetti	"Il faut partir" (Act 1)	The Daughter of the Regiment: Aria (Marie)	Opera - Soprano
Donizetti	"Par le rang" (Act 2)	The Daughter of the Regiment: Aria (Marie)	Opera - Soprano
Donizetti	"Bella siccome un angelo" (Act 1)	Don Pasquale: Romanza (Doctor Malatesta)	Opera - Baritone
Donizetti	"Quel guardo il cavaliere" (Act 1)	Don Pasquale: Cavatina (Norina)	Opera - Soprano
Donizetti	"Quanto è bella, quanto è cara" (Act 1)	L'Elisir d'amore: Cavatina (Nemorino)	Opera - Tenor
Donizetti	"Una furtiva lagrima" (Act 2)	L'Elisir d'amore: Aria (Nemorino)	Opera - Tenor
Donizetti	"O mio Fernando" (Act 3)	La Favorita: Aria (Leonora)	Opera - Soprano
Donizetti	"O luce di quest' anima" (Act 1)	Linda di Chamounix: Aria (Linda)	Opera - Soprano
Donizetti	"Cruda, funesta mania" (Act 1)	Lucia di Lammermoor: Aria (Enrico)	Opera - Baritone
Donizetti	"Regnava nel silenzio" (Act 1)	Lucia di Lammermoor: Cavatina (Lucia)	Opera - Soprano
Dvorak	"Pisen Rusalky O Mesiku" (Song to the Moon) (Act 1)	Rusalka: Aria (Rusalka)	Opera - Soprano
Flotow	"Ach so fromm" (Act 3)	Martha: Aria (Lionel)	Opera - Tenor
Giordano	"Nemico della patria" (Act 3)	Andrea Chenier: Aria (Gerard)	Opera - Baritone
Giordano	"La mamma morta" (Act 3)	Andrea Chenier: Aria (Maddalena)	Opera - Soprano
Giordano	"Amor ti vieta" (Act 1)	Fedora: Aria (Loris)	Opera - Tenor
Gluck	"Che farò senza Euridice" (Act 3)	Orfeo ed Euridice: Aria (Orfeo)	Opera - Mezzo
Gounod	"Ah! je ris" (Jewel Song) (Act 3)	Faust: Aria (Marguerite)	Opera - Soprano
Gounod	"Le veau d'or" (The Calf of Gold) (Act 2)	Faust: Aria (Mephistopheles)	Opera - Bass
Gounod	"Faites-lui mes aveux" (Flower Song) (Act 3)	Faust: Aria (Siebel)	Opera - Mezzo
Gounod	"Avant de quitter ces lieux" (Act 1)	Faust: Cavatina (Valentin)	Opera - Baritone

Gounod	"Ah! Je veux vivre" (Act 1)	Romeo et Juliette: Aria (Juliet)	Opera - Soprano
Gounod	"Mab, la reine des mensonges" (Act 1)	Romeo et Juliette: Aria (Mercutio)	Opera - Baritone
Gounod	"Que fais-tu, blanche tourterelle?" (Act 3)	Romeo et Juliette: Aria (Stephano)	Opera - Mezzo
Handel	"V'adoro, pupille" (Act 2)	Julius Caesar: Aria (Cleopatra)	Opera - Soprano
Handel	"Lascia ch'io pianga" (Act 2)	Rinaldo: Aria (Almirena)	Opera - Mezzo
Handel	"Dove sei, amato bene!" (Act 1)	Rodelinda: Aria (Bertarido)	Opera - Contralto or Mezzo
Handel	"Ho perduto il caro sposo" (Act 1)	Rodelinda: Aria (Rodelinda)	Opera - Soprano
Handel	"L'empio rigor del fato" (Act 1)	Rodelinda: Aria (Rodelinda)	Opera - Soprano
Korngold	"Glück, das mir verblieb" (Marietta's Lied) (Act 1)	Die Tote Stadt: Aria (Marietta)	Opera - Soprano
Lalo	"Vainement, ma bien-aimée!" (Aubade) (Act 3)	Le Roi d'Ys: Aria (Mylio)	Opera - Tenor
Leoncavallo	"Vesti la giubba"	I Pagliacci: Aria (Canio)	Opera - Tenor
Leoncavallo	"Si può?" (Prologue)	I Pagliacci: Prologue (Tonio)	Opera - Baritone
Mascagni	"Regina coeli" (Easter Hymn)	Cavalleria Rusticana: Scene (Santuzza & Ch)	Opera - Soprano (& Ch)
Mascagni	"Lola, bianca come fior di spino" (Siciliana)	Cavalleria Rusticana: Aria (Turiddu)	Opera - Tenor
Mascagni	"Voi lo sapete"	Cavalleria Rusticana: Romance (Santuzza)	Opera - Soprano
Massenet	"Vision fugitive" (Act 2)	Hérodiade: Aria (Hérode)	Opera - Baritone
Massenet	"Regardez-moi bien ...Ne bronchez pas" (Act 1)	Manon: Aria (Lescaut)	Opera - Baritone
Massenet	"Obéissons quand leur voix appelle" (Gavotte) (Act 3)	Manon: Aria (Manon)	Opera - Soprano
Meyerbeer	"Ombre légère" (Shadow Song) (Act 2)	Dinorah: Aria (Dinorah)	Opera - Soprano
Mozart	"Chi sà, chi sà, Qual sia"	(Interpolated into opera by Soler)	Opera - Soprano
Mozart	"Parto, parto" (Act 1)	La Clemenza di Tito: Aria (Sesto)	Opera - Mezzo
Mozart	"Deh, per questo istante" (Act 2)	La Clemenza di Tito: Aria (Sesto)	Opera - Mezzo
Mozart	"Come scoglio" (Act 1)	Così fan tutte: Aria (Fiordiligi)	Opera - Soprano
Mozart	"Una donna a quindici anni" (Act 2)	Così fan tutte: Aria (Despina)	Opera - Soprano
Mozart	"Donne mie, la fate a tanti" (Act 2)	Così fan tutte: Aria (Guglielmo)	Opera - Baritone
Mozart	(Complete Opera)	Don Giovanni	Opera (Complete)
Mozart	"Fin ch'han dal vino" (Champagne Song) (Act 1)	Don Giovanni: Aria (Don Giovanni)	Opera - Baritone
Mozart	"Dalla sua pace" (Act 1)	Don Giovanni: Aria (Don Ottavio)	Opera - Tenor
Mozart	"Il mio tesoro" (Act 2)	Don Giovanni: Aria (Don Ottavio)	Opera - Tenor
Mozart	"Non mi dir, bell' idol mio" (Act 2)	Don Giovanni: Aria (Donna Anna)	Opera - Soprano
Mozart	"Or sai chi l'onore" (Act 1)	Don Giovanni: Aria (Donna Anna)	Opera - Soprano
Mozart	"In quali eccessi ...Mi tradi quell'alma ingrata" (Act 2)	Don Giovanni: Aria (Donna Elvira)	Opera - Soprano
Mozart	"Ah, fuggi il traditor" (Act 1)	Don Giovanni: Aria (Donna Elvira)	Opera - Soprano
Mozart	"Madamina, il catalogo" (Catalogue Aria) (Act 1)	Don Giovanni: Aria (Leporello)	Opera - Bass
Mozart	"Batti, batti, o bel Masetto" (Act 1)	Don Giovanni: Aria (Zerlina)	Opera - Soprano
Mozart	"Vedrai, carino" (Act 2)	Don Giovanni: Aria (Zerlina)	Opera - Soprano

Mozart	"Deh! vieni alla finestra" (Act 2)	Don Giovanni: Canzonetta (Don Giovanni)	Opera - Baritone
Mozart	"Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln" (Act 2)	Die Entführung aus dem Serail: Aria (Blondchen)	Opera - Soprano
Mozart	"Traurigkeit ward mir zum Loose" (Act 2)	Die Entführung aus dem Serail: Aria (Konstanze)	Opera - Soprano
Mozart	"Martern aller Arten" (Act 2)	Die Entführung aus dem Serail: Aria (Konstanze)	Opera - Soprano
Mozart	"Wer ein Liebchen hat gefunden" (Act 1)	Die Entführung aus dem Serail: Aria (Osmin)	Opera - Bass
Mozart	"Solche hergelaufne Laffen" (Act 1)	Die Entführung aus dem Serail: Aria (Osmin)	Opera - Bass
Mozart	"Padre, germani, addio!" (Act 1)	Idomeneo: Aria (Ilia)	Opera - Soprano
Mozart	The Impresario (Complete Opera)	The Impresario	Opera (Complete)
Mozart	The Magic Flute (Complete Opera)	The Magic Flute	Opera (Complete)
Mozart	"Ach, ich fühl's, es ist verschwunden" (Act 2)	The Magic Flute: Aria (Pamina)	Opera - Soprano
Mozart	"Der Vogelfänger bin ich ja" (Act 1)	The Magic Flute: Aria (Papageno)	Opera - Soprano
Mozart	"O zitt're nicht" (Act 1)	The Magic Flute: Aria (Queen of the Night)	Opera - Soprano
Mozart	"Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen" (Act 2)	The Magic Flute: Aria (Queen of the Night)	Opera - Soprano
Mozart	"In diesen heil'gen Hallen" (Act 2)	The Magic Flute: Aria (Sarastro)	Opera - Bass
Mozart	"O, Isis und Osiris" (Act 2)	The Magic Flute: Aria (Sarastro) (& Chorus)	Opera - Bass (& Male Ch)
Mozart	"Dies Bildnis ist bezaubernd schön" (Act 1)	The Magic Flute: Aria (Tamino)	Opera - Tenor
Mozart	The Marriage of Figaro (Complete Opera)	The Marriage of Figaro	Opera (Complete)
Mozart	"Non so piu cosa son, cosa faccio" (Act 1)	The Marriage of Figaro: Aria (Cherubino)	Opera - Soprano
Mozart	"Hai già vinta la causa! ...Vedrò mentr'io" (Act 3)	The Marriage of Figaro: Aria (Count)	Opera - Bass
Mozart	"Dove sono i bei momenti" (Act 3)	The Marriage of Figaro: Aria (Countess)	Opera - Soprano
Mozart	"Non piu andrai" (Act 1)	Marriage of Figaro, The: Aria (Figaro)	Opera - Bass/Baritone
Mozart	"Aprite un po' quegli occhi" (Act 4)	Marriage of Figaro, The: Aria (Figaro)	Opera - Bass/Baritone
Mozart	"Voi che sapete" (Act 2)	Marriage of Figaro, The: Arietta (Cherubino)	Opera - Soprano
Mozart	"Porgi amor" (Act 2)	Marriage of Figaro, The: Cavatina (Countess)	Opera - Soprano
Mozart	"L'amero, saro costante" (Act 2)	Il Rè pastore: Rondo (Aminta)	Opera - Soprano
Mozart	"Ruhe sanft, meine holdes Leben" (Act 1)	Zaide: Aria (Zaide)	Opera - Soprano
Ponchielli	"Ah! Pescator, affonda l'esca" (Act 2)	La Gioconda: Aria (Barnaba)	Opera - Baritone
Ponchielli	"Voce di donna" (Act 1)	La Gioconda: Aria (La Cieca)	Opera - Soprano
Ponchielli	"Suicidio!" (Act 4)	La Gioconda: Aria (La Gioconda)	Opera - Soprano
Puccini	"Vecchia zimarra" (Coat song, Act 4)	La Boheme: Aria (Colline)	Opera - Bass
Puccini	"Donde lieta usci" (Act 3)	La Boheme: Aria (Mimi)	Opera - Soprano
Puccini	"Si. Mi chiamano Mimi" (Act 1)	La Boheme: Aria (Mimi)	Opera - Soprano
Puccini	"Quando me'n vo" (Musetta's Waltz) (Act 2)	La Boheme: Aria (Musetta)	Opera - Soprano
Puccini	"Che gelida manina" (Act 1)	La Boheme: Aria (Rodolfo)	Opera - Tenor
Puccini	"Vecchia, zimarra, senti" (Act 4)	La Boheme: Aria (Colline)	Opera - Bass/Baritone
Puccini	"Orgia, chimera dall'occhio vitreo" (Act 2)	Edgar: Aria (Edgar)	Opera - Tenor

Puccini	"Questo amor" (Act 1)	Edgar: Aria (Frank)	Opera - Baritone
Puccini	"Ch'ella mi creda libero" (Act 3)	Fanciulla del West, La : Aria (Johnson)	Opera - Tenor
Puccini	"O mio babbino caro"	Gianni Schicchi: Aria (Lauretta)	Opera - Soprano
Puccini	"Un bel di vedremo" (Act 2)	Madama Butterfly: Aria (Butterfly)	Opera - Soprano
Puccini	"Addio, fiorito asil" (Act 3)	Madama Butterfly: Aria (Pinkerton)	Opera - Tenor
Puccini	"In quelle trine morbide" (Act 2)	Manon Lescaut: Aria (Manon)	Opera - Soprano
Puccini	"Sola, perduta, abbandonata" (Act 4)	Manon Lescaut: Aria (Manon)	Opera - Soprano
Puccini	"Chi il bel sogno di Doretta?" (Act 1)	La Rondine: Aria (Magda)	Opera - Soprano
Puccini	"Senza mamma"	Suor Angelica: Aria (Suor Angelica)	Opera - Soprano
Puccini	"Nulla! Silenzio!"	Il Tabarro: Aria (Michele)	Opera - Baritone
Puccini	"È lucevan le stelle" (Act 3)	Tosca: Aria (Cavaradossi)	Opera - Tenor
Puccini	"Recondita armonia" (Act 1)	Tosca: Aria (Cavaradossi)	Opera - Tenor
Puccini	"Vissi d'arte" (Act 2)	Tosca: Aria (Tosca)	Opera - Soprano
Rameau	"Cesse, cruel amour" (Act 1)	Dardanus: Aria (Iphise)	Opera - Soprano
Rimsky-Korsakov	"Nyet, nyet, mogu protivitsya ya dole"	Mozart and Salieri: Aria (Salieri)	Opera - Bass
Rimsky-Korsakov	Song of the Indian Guest	Sadko: Aria (Indian Guest)	Opera - Bass
Rimsky-Korsakov	Song of the Viking Guest	Sadko: Aria (Viking Guest)	Opera - Bass
Rossini	"A un dottor della mia sorte" (Act 1)	The Barber of Seville: Aria (Bartolo)	Opera - Bass/Baritone
Rossini	"La Calunnia" (Act 1) (in C)	The Barber of Seville: Aria (Don Basilio)	Opera - Bass
Rossini	"Largo al factotum" (Act 1)	The Barber of Seville: Aria (Figaro)	Opera - Baritone
Rossini	"Una voce poco fa" (Act 1) (in E)	The Barber of Seville: Cavatina (Rosina)	Opera - Soprano
Rossini	"Come un'ape ne' giorni d'aprile" (Act 1)	La Cenerentola: Aria (Dandini)	Opera - Bass
Rossini	Matilda's Aria	Elisabetta, Regina d'Inghilterra: Aria (Matilda)	Opera - Soprano
Rossini	"Cruda sorte! amor tiranno!" (Act 1)	The Italian Girl in Algiers: Aria (Isabella)	Opera - Mezzo
Rossini	"Tu di ceppi m'aggravi" (Act 2)	Mose in Egitto: Aria (Moses)	Opera - Bass
Saint-Saens	"Mon coeur s'ouvre à ta voix" (Act 2)	Samson and Delilah: Aria (Dalila)	Opera - Mezzo
Tchaikovsky	"Ja lyublyu vas" (Lensky's Aria) (Act 1)	Eugene Onegin: Aria (Lensky)	Opera - Tenor
Tchaikovsky	"Ruskai pogibnu" (Letter Scene) (Act 1)	Eugene Onegin: Letter Scene (Tatiana)	Opera - Soprano
Thomas	"Ò vin dissipe la tristesse" (Act 2)	Hamlet: Aria (Hamlet)	Opera - Baritone
Verdi	"Celeste Aida" (with Intro) (Act 1)	Aida: Aria (Radames)	Opera - Tenor
Verdi	"Ritorna vincitor" (Act 1)	Aida: Scena e Romanza (Aida)	Opera - Soprano
Verdi	"O Cielo ...Ah, dagli scanni eterei" (Act 2)	Aroldo: Aria (Mina)	Opera - Soprano
Verdi	"Volta la terrea" (Act 1)	Un Ballo in Maschera: Aria (Oscar)	Opera - Soprano
Verdi	"Eri tu che macchiavi" (Act 3)	Un Ballo in Maschera: Aria (Renato)	Opera - Baritone
Verdi	"Re dell'abisso affretta" (Act 1)	Un Ballo in Maschera: Aria (Ulrica) & Chorus	Opera - Mezzo (& Female Ch)
Verdi	"O don fatale" (Act 4)	Don Carlo: Aria (Eboli)	Opera - Mezzo

Verdi	"Ella giammai m'amo" (Act 4)	Don Carlo: Aria (King Philip)	Opera - Baritone
Verdi	"Infelice! E tuo credevi" (Act 1)	Ernani: Scena e Cavatina (De Silva)	Opera - Bass
Verdi	"È sogno? O realtà" (Act 2)	Falstaff: Aria (Ford)	Opera - Baritone
Verdi	"Alfin t'ho colto ...Quand'ero paggio" (Act 2)	Falstaff: Aria (Falstaff)	Opera - Bass
Verdi	"Pace, pace mio dio" (Act 4)	La Forza del destino: Aria (Leonora)	Opera - Soprano
Verdi	"La mia letizia infondere" (Act 2)	I Lombardi: Aria (Oronte)	Opera - Tenor
Verdi	"O fede negar potessi ...Quando le sere" (Act 2)	Luisa Miller: Aria (Rodolfo)	Opera - Tenor
Verdi	"Come dal ciel precipita" (Act 2)	Macbeth: Aria (Banquo)	Opera - Baritone
Verdi	"Ah, la paterna mano" (Act 4)	Macbeth: Aria (Malcolm) & Duet & Chorus	Opera - Tenor (& 2nd Ten & Ch)
Verdi	"Vieni! t'affretta!" (Act 1)	Macbeth: Cavatina (Lady Macbeth)	Opera - Soprano
Verdi	"Tu sul labbro" (Act 2)	Nabucco: Aria (Zaccaria)	Opera - Bass
Verdi	"Piangea cantando" (Willow Song, Act 4)	Otello: Aria (Desdemona)	Opera - Soprano
Verdi	"Ave Maria" (Act 4)	Otello: Aria (Desdemona)	Opera - Soprano
Verdi	"Credo in un Dio crudel" (Act 2)	Otello: Aria (Iago)	Opera - Baritone
Verdi	"Niun mi tema" (Act 4)	Otello: Aria (Otello)	Opera - Tenor
Verdi	"La donna e mobile" (Act 3)	Rigoletto: Aria (Duke)	Opera - Tenor
Verdi	"Caro nome" (Act 1)	Rigoletto: Aria (Gilda)	Opera - Soprano
Verdi	"Cortigiani, vil razza dannata" (Act 2)	Rigoletto: Aria (Rigoletto)	Opera - Baritone
Verdi	"Ella mi fu rapita! ...Parmi veder le lagrime" (Act 2)	Rigoletto: Aria (Duke)	Opera - Tenor
Verdi	"Questa o quella" (Act 1)	Rigoletto: Ballad (Duke)	Opera - Tenor
Verdi	"Come in quest'ora bruna" (Act 1)	Simon Boccanegra: Aria (Amelia)	Opera - Soprano
Verdi	"Il lacerato spirito" (Act 1)	Simon Boccanegra: Aria (Fiesco) (& Chorus)	Opera - Bass (& Ch)
Verdi	"Lunge da lei ...De' miei bollenti spiriti" (Act 2)	La Traviata: Aria (Alfredo)	Opera - Tenor
Verdi	"Di Provenza il mar" (Act 2)	La Traviata: Aria (Germont)	Opera - Baritone
Verdi	"Ah, fors'è lui ...Sempre libera" (Act 1)	La Traviata: Aria (Violetta)	Opera - Soprano
Verdi	"Addio del passato" (Act 3)	La Traviata: Aria (Violetta)	Opera - Soprano
Verdi	"Libiamo, ne'lieti calci" (Brindisi) (Act 1)	La Traviata: Aria (Alfredo)	Opera - Tenor (& Sop & Ch)
Verdi	"Stride la vampa!" (Act 2)	Il Trovatore: Aria (Azucena)	Opera - Contralto
Verdi	"Il balen del suo sorriso" (Act 2)	Il Trovatore: Aria (Count)	Opera - Baritone
Verdi	"Tacea la notte placida" (Act 1)	Il Trovatore: Cavatina (Leonora)	Opera - Soprano
Verdi	"Merce, dilette amiche" (Act 5)	I Vespri Siciliani: Aria (Elena)	Opera - Soprano
Verdi	"O Patria ...O tu, Palermo" (Act 2)	I Vespri Siciliani: Aria (Giovanni da Procida)	Opera - Bass
Wagner	"Wahn! Wahn!" (Sachs' Monologue) (Act 3)	Die Meistersinger von Nurnberg: Aria (Sachs)	Opera - Bass
Wagner	"Das schöne Fest" (Pogner's Address) (Act 1)	Die Meistersinger von Nurnberg: Aria (Pogner)	Opera - Baritone
Wagner	"Allmächt'ger Vater" (Rienzi's Prayer) (Act 5)	Rienzi: Aria (Rienzi)	Opera - Tenor
Wagner	"Dich, teure Halle" (Elisabeth's Greeting) (Act 2)	Tannhäuser: Aria (Elisabeth)	Opera - Soprano

Wagner  
Wagner  
Weber  
Weber

"O du mein holder Abendstern" (Evening Star) (Act 3)  
"Leb' wohl!" (Wotan's Farewell) (Act 3)  
"Leise, leise, fromme Weise" (Act 2)  
"Durch die Walder" (Act 1)

Tannhäuser: Aria (Wolfram)  
Die Walküre: Aria (Wotan)  
Der Freischütz: Scene & Aria (Agathe)  
Der Freischütz: Scene & Aria (Max)

Opera - Baritone  
Opera - Bass/Baritone  
Opera - Soprano  
Opera - Tenor